

## ARA France

Association pour le développement de la reliure artistique

Fondée en France en 1982, l'association ARA a pour vocation de rassembler toutes les personnes, physiques ou morales, s'intéressant à la reliure d'art : relieurs professionnels et non professionnels, restaurateurs, doreurs, marbreaux, collectionneurs et amateurs de reliure, conservateurs et bibliothécaires, libraires spécialisés, éditeurs d'art et de bibliophilie.

Ses objectifs sont : faire connaître l'art de la reliure au plus grand nombre, révéler les chefs-d'œuvre du passé et les réalisations contemporaines, favoriser l'évolution de la reliure de création, promouvoir la pratique d'une reliure de qualité, stimuler et faciliter les échanges entre les acteurs et partenaires de la reliure artistique, aider et valoriser les professionnels.

ARA propose régulièrement à ses sociétaires des expositions, des catalogues, des conférences, des ateliers et des visites guidées sur le thème de la reliure.

ARA organise le *Forum International de la Reliure d'Art (FIRA)*, réunissant périodiquement relieurs professionnels et non professionnels de multiples pays, invités à présenter leurs reliures de création dans une exposition ouverte à tous les publics.

Les villes de Monaco en 1988, Bâle en 1990, Toulouse en 1992, Luxembourg en 1994, Montréal en 1996, Venise en 1999, Athènes en 2002, Limoges en 2005, Fribourg en 2007 et Bruges en 2011 ont déjà accueilli le FIRA, rassemblant plusieurs milliers de participants et de visiteurs.

Par son action, l'association contribue à favoriser l'émergence de relieurs contemporains, en provoquant leur rencontre avec un large public.

Depuis son origine, ARA manifeste un intérêt élevé pour les reliures du monde et contribue au rayonnement de la reliure artistique en Europe et sur d'autres continents.

Une structure fédérative, ARA International, regroupe les associations affiliées de tous les pays.

**ARA France est la première association du réseau de l'ARA International avec plus de 200 membres actifs.**

ARA France publie plusieurs fois par an « *ARA France vous informe* », communiqué électronique dans lequel sont annoncés les activités proposées aux sociétaires et les événements majeurs de la reliure artistique.

L'association a créé en 2007 les « *Prix ARA France de la Jeune Reliure* », concours biennal destiné à soutenir la jeune création et à encourager la recherche d'excellence chez les futurs praticiens en cours de formation.

### QUELQUES EXPOSITIONS DE L'ARA FRANCE

**Reliures de création autour de Marguerite Yourcenar** (Lille, 2003)

**Reliures du Monde** (Limoges, 2005)

**Regard(s) sur la reliure contemporaine en France, 1980-2007** (Paris, 2008),

**Autour de Mallarmé, la reliure...** (Musée départemental Stéphane Mallarmé, Seine et Marne, 2008)

**Reliures Gourmandes** (Metz, 2009, en partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de la ville et l'association de bibliophilie Bibliothèques Gourmandes)

## AUTRES ACTIVITÉS RÉCENTES DE L'ARA FRANCE

### VISITES

#### **Bibliothèques**

Arsenal (Paris), Les Arts Décoratifs (Paris), Auxerre, Carnegie (Reims),  
École des Mines (Paris), Forney (Paris), Grand Séminaire de Strasbourg,  
Louis Médard (Lunel), Maison de l'Outil (Troyes), Mazarine (Paris),  
Musée royal de Mariemont (Belgique), Opéra de Paris, Sénat (Paris),  
Troyes, Versailles, Wittockiana (Bruxelles)

#### **Autres**

Archives nationales (Paris),  
Centre d'Art graphique de la Métairie Bruyère (Parly),  
Musée de l'imprimerie (Lyon)

### CONFÉRENCES

« L'amour des bibliothèques »

Jean-Marie Goulemot, historien, membre de l'Institut universitaire de France

« L'évolution du livre d'oiseau depuis son origine »

Yves Laissus, inspecteur général honoraire des bibliothèques

« La Revue Blanche »

Paul-Henri Bourrelier, auteur de « La Revue Blanche, une génération dans l'engagement »  
(Fayard, 2007)

« Les reliures grand format de la Banque de France »

Rafael Tarifa, relieur doreur de la Banque de France

« Reliures et expositions universelles de 1851 à 1889 »

« La reliure Art Nouveau »

Elisabeth Baron-Lenormand, relieur et docteur en lettres modernes

« L'ex-libris, histoire et technique »

« Histoire du livre Grec de 1453 à 1821 »

Jean-Bertold Orsini, Président des Amis du Fonds Louis Médard

ARA France

70, Boulevard Saint-Michel – 75006 Paris

Tél. : 00 33 (0)9 75 43 88 66

Email : [amisrelart.france@wanadoo.fr](mailto:amisrelart.france@wanadoo.fr)

Association à but non lucratif

Membre de l'ARA International

Contacts :

Christian Frégé, président – 00 33 (0)6 07 48 69 19

Maryannick Chevalet, secrétaire – 00 33 (0)6 79 93 37 65

Françoise Biéri-Jama, trésorière – 00 33 (0)6 03 52 26 26